



**MARÍA PAULINA
RODRÍGUEZ
HUERTAS**
PUBLICISTA
Y REPORTERA

ENTREVISTA

JOSÉ ANTONIO BARRIONUEVO

Si buscásemos en el diccionario granadino la palabra **“Resilencia”**, sin duda aparecería la foto de José Antonio Barrionuevo justo al lado. Después de que le despidieran en abril de 2012, tres meses más tarde lanzó su web/blog **www.unperiodistaenelbolsillo.com**. Un medio especializado en ilustración, que meses más tarde terminó siendo reconocido a nivel nacional como mejor blog de cultura y tendencia, gracias al concurso anual 20blogs que organiza 20 minutos. Un perfecto ejemplo de que quién tiene pasión por un proyecto, más pronto que tarde, lo consigue.

Conozcamos un poco más de cerca esta iniciativa que enriquece tanto a pequeños como a grandes y nos muestra otro punto de vista del arte, la cultura y la literatura.

Entremos juntos en el espacio de **coworking errant**. José Antonio está al final. Tras varias torres de divertidos álbumes que se apilan en la mesa sin dejar espacio libre.

Esto de llevar un periodista en el bolsillo, debe ser algo así como llevar un pepito grillo todo el rato dando lata, ¿no?

Va un poco por ahí. En la página web hay una frase al principio que dice “Los periodistas de vocación, siempre llevamos un periodista en el bolsillo” Esto viene porque como me habían despedido, dejaba el micro y como que dejaba de ser periodista. Entonces la frase resume que, aunque no trabajes con una empresa

que te paga por ser periodista, el que lo es, lo lleva dentro. De hecho, tú vas por la calle y aunque no estés trabajando para un medio, cuando conoces una historia, ves un reportaje. Y en este caso, este bolsillo está lleno de ilustradores.

¿Y con qué necesidad nace este bolsillo lleno de ilustradores?

Nace como una necesidad personal de seguir trabajando como periodista, contando historias. Y después



por dar visibilidad al trabajo del ilustrador. Ves la riqueza que hay y quieres que ocupe el puesto que se merece dentro de la cultura, del arte y de la literatura. Hay algunos álbumes ilustrados que son verdaderas obras de arte. Pero no solo una, dentro del libro cada página es una obra de arte.

José Antonio ¿Por qué disfrutar de un álbum ilustrado?

Yo antes me leía novelas. Unas te gustaban más, otras menos. Otras no podías parar de leerlas porque te llenaban un mogollón. Ahora, una de las cosas que más me gusta del álbum ilustrado, es que puedes leerlos en 5 minutos. Y esa manera de condensar las cosas, me ha llenado más que una novela de 500 páginas. Yo creo que hay álbumes ilustrados que tienen esa magia: que te llenan mucho, con muy poquito.

ALHÓNDIGA



Ilustrador Enrique Bonet en "Creadores a sueldo"

Mundo Mascota

**Accesorios y Alimentación
para mascotas**

Alhamar, 21. Granada
Teléfonos: 958 994 715 • 674 351 559
Facebook: Mundo Mascota Granada

...